

# Bordallo Pinheiro lança peça de Melanie Smith

**COLECÇÃO** A Fábrica de Faianças Bordallo Pinheiro lança a sua mais recente peça da colecção WWB – Worldwide Bordallianos, intitulada Like Seeing Ourselves Entwined a Deep Coral Reef, da autoria de Melanie Smith.

O projecto WorldWide Bordallianos reúne alguns dos principais nomes da arte contemporânea, desafiando-os a reinterpretar o legado de Raphael. Esta escultura, da artista plástica britânica Melanie Smith, representa um coral alvo das agressões ambientais, uma das muitas facetas da emergência climática que vivemos.

Segundo Melanie Smith, “esta peça foi inspirada nas pe-



**Peça** já se encontra à venda

ças naturalistas da Bordallo Pinheiro”, que reinterpretou, remodelou e transformou o sentido original em algo mais pessoal. “Quando visitei a fábrica da Bordallo Pinheiro fiquei também impressionada com partes e fragmentos de materiais de ornamentação de ou-

tras peças complexas que eram guardados e outros rejeitados, e decidi utilizar alguns desses fragmentos, tais como pinças de lagosta, crustáceos e outras formas para fazer um aglomerado que se assemelhasse a um recife de coral sem vida. Queria que as cores parecessem desbotadas, a ponto de sugerir um desastre ecológico, quase fantasmagórico, mas pontilhei a base com tons mais quentes de vermelho e rosa”, explicou a artista.

Esta nova peça exclusiva, numerada e limitada a 135 exemplares, já se encontra disponível, por subscrição na loja online em [www.bordallopinheiro.com](http://www.bordallopinheiro.com), e também nas lojas físicas. ◀

