

ID: 109522604

www.lux.pt

ESPECIAL

DECORAÇÃO

01-02-2024

Meio: Imprensa
País: Portugal
Área: 321,06cm²

Âmbito: Decoração **Period.:** Trimestral

Pág: 9



'UM PRATO COM PEIXES', DE PEDRO CABRITA REIS É A MAIS RECENTE OBRA A INTEGRAR A COLEÇÃO WWB

A décima obra da WWB - World Wide Bordallianos, que é parte de um segmento de arte contemporânea da Bordallo Pinheiro, foi executada por Pedro Cabrita Reis, com o acompanhamento dos especialistas da Fábrica Bordallo. 'Um Prato com Peixes' é uma representação de um conjunto de diversos peixes dispostos sobre um prato, numa amálgama como se de peixes verdadeiros se tratassem. Para a conceção desta peça, Pedro Cabrita Reis pensou nos vários elementos que a compõem com base em moldes do próprio Raphael Bordallo Pinheiro, construindo na forma como elas são dispostas entre si, relações que criam um novo olhar sobre a obra do mestre novecentista. Reconhecido na fábrica canónica de Bordallo Pinheiro o tradicional verismo próprio da época, o amor pelos pormenores posto pelo artista das Caldas, é agora, e pela mão de Cabrita, compactado e condensado, reduzido a um mínimo pela aplicação de um vidrado branco que cobre na íntegra cada peça. Sobre o processo criativo e a simbologia que envolveu a construção desta peça, Pedro Cabrita Reis considera que "é uma imagem bonita e poética de uma espécie de vibração que nunca, jamais, desaparecerá, daquilo que é a vida que as pessoas têm entre si, a forma como se relacionam, a forma como se veem. Estamos todos entalados dentro de um cesto, às cotoveladas às outras sardinhas

parecidas connosco. Mas na verdade ainda estamos vivos"! Cada peça é única, segundo a vontade do artista, que deu liberdade à Bordallo Pinheiro para que a composição dos peixes no prato fosse feita de forma aleatória, e trata-se de uma edição especial numerada e limitada a 135 exemplares, com um preço

de venda ao público de €2300.

No projeto WWB, nomes nacionais e internacionais ligados às áreas criativas das belas-artes, *design* e moda têm tido a oportunidade de reinterpretar Bordallo à luz da sua própria arte e do seu próprio processo criativo. Este é um projeto limitado a um máximo de dois lançamentos por ano. Deste projeto fazem parte nomes como Paula Rego, Vhils, Julião Sarmento, Studio Campana, Melanie Smith, Luiz Zerbini, José Pedro Croft,

Rosângela Rennó entre outros.

