



CHEGADO DE FRESCO

Com duas peças simbólicas se celebra a liberdade

24 de Abril 2024



Vista Alegre associa-se aos 50 anos do 25 de Abril com duas peças pintadas à mão, plenas de simbolismo. A flor da revolução é o elemento visual comum ao Prato Cravo, uma edição numerada com 50 exemplares, e à jarra Nova Vida, de que foram manufaturadas 200 unidades.

O prato é herdeiro da técnica de pintura manual que acompanha a Vista Alegre desde 1835, quando contratou o desenhador e pintor francês Victor Rousseau. Reservada a peças do maior valor artístico, foi agora aplicada com grande detalhe ao Prato Cravo. O traço a pincel resulta numa flor de um vermelho intenso sobre fundo verde escura, numa evocação da bandeira nacional e – segundo a marca de Ílhavo – também de liberdade e de renovação.





A jarra Nova Vida, da autoria da escultora Bela Silva, celebra igualmente o cravo, reproduzindo um jardim em que – explica a Vista Alegre – desponta o ímpeto da liberdade. Daí os vários cravos com diferentes tonalidades e dimensões que emergem na peça.

