



Chávena da Primeira
Fornada da Vista Alegre
João Maria Fabre



Vista Alegre faz 200 anos e CTT assinalam data com selos comemorativos que evocam a história da marca portuguesa

Por André Manuel Mendes

12:01, 23 Feb 2024

Os CTT vão lançar quatro selos comemorativos e um bloco filatélico, que evocam a história dos dois centenários da histórica marca portuguesa Vista Alegre.

O lançamento oficial decorre no próximo dia 26 de fevereiro na Fundação Portuguesa das Comunicações, e contará com a presença do CEO dos CTT, João Bento, e do CEO da Vista Alegre, Nuno Marques.

“A emissão de selos da República, edições comemorativas dos CTT lançadas após 1910, obedece a critérios extremamente rigorosos. Apenas eventos de grande importância histórica, cultural, patrimonial e social, escolhidos por um órgão independente daquela instituição, composto por personalidades de vários ramos do conhecimento em Portugal, merecem esta eleição”, esclarecem os Correios de Portugal.

Os CTT explicam que, no bloco filatélico, destinado exclusivamente a colecionadores, vemos uma fotografia da fachada da Fábrica, estabelecida em Ílhavo em 1824, e o retrato do seu fundador, José Ferreira Pinto Basto, um dos mais importantes empresários portugueses do século XIX. Neste bloco figuram também o Cavalo

Lusitano, uma escultura icónica de Donald Brindley, pintada com base num exemplar da Coudelaria Nacional e limitada a 250 exemplares numerados, e uma imagem da chávena e pires (ricamente decorados por Fabre Lusitano) da “primeira fornada em grande”, conforme está registado no livro comemorativo do primeiro centenário da Vista Alegre.

Nos selos de circulação pública encontramos a representação da escultura Flamingos, de Carlos Calisto, uma série limitada e numerada de 100 exemplares em biscuit moldado e relevado, com decoração policromada pintada à mão.

O prato Peónia, da coleção Floris, é protagonista de outro selo, que traz até aos nossos dias a arte secular da pintura, e que hoje é posta em prática pela Manufatura da Fábrica.

Essa mesma arte está também patente na jarra Tucano, da coleção Amazonia, que celebra noutra sela a vertente social e humanista da Vista Alegre, através da parceria com a ONG brasileira Ecoarts Amazonia.

Por fim, surge o candeeiro Nervi, da coleção E2H – Earth to Humanity. Exemplo também de como a Vista Alegre sempre se projetou no futuro, colaborando com os criadores mais visionários (neste caso, Ross Lovegrove) e desbravando consistentemente novos terrenos técnicos e artísticos.

 Seguir

4.824

Seguir