

Bordallo Pinheiro apresenta novas coleções em França e Alemanha

FEIRAS A Bordallo Pinheiro está, até hoje, na Maison&Objet, no Parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte, e na Ambiente, em Frankfurt, de 7 a 11 de fevereiro, para apresentar as novidades deste ano, nomeadamente, a nova coleção Bicos, a mais recente coleção de mesa da marca; a entrada em novos segmentos com as coleções têxteis de mesa Vereda e cutelaria Brisa. Em grande escala, com novos tamanhos serão apresentados o Caracol e Andorinha com 60 cm. Além destas novidades, os visitantes poderão ainda apreciar coleções como Olival, Azevinho, Frutos Tropicais, Flora, uma vasta coleção de Sardinhas, Couve, Couve com Lavagante, e a coleção Cloudy Butterflies, entre outras.

As peças de Bordallo são conhecidas pelas suas cores brilhantes, relevos e decorações naturalistas, que as tornam únicas e desejadas em todo o mundo. Estas características originais só podem ser obtidas com o forte envolvimento de artesãos e através do seu

know-how, que tem sido acumulado ao longo de gerações. Devido a este trabalho manual meticuloso, desde a modelação à ornamentação e desde a pintura ao acabamento, cada peça é única. Nestes dois eventos, a marca apresenta algumas das coleções mais icónicas e as novidades que se destacam este ano.

Os “bicos”, ou “pontas de diamante”, são elementos geométricos utilizados desde o Renascimento como revestimento em diversos edifícios, mas com o passar do tempo foram sendo aplicados a objetos decorativos. Um exemplo icónico dessa utilização é a coleção Bicos em vidro, da Vista Alegre. Mas também Raphael Bordallo Pinheiro recorreu a este elemento nas suas cria-



ções, como se constata nas flozeiras do Palácio Visconde de Sacavém, atual Museu da Cerâmica, nas Caldas da Rainha.

Recentemente, os bicos serviram de inspiração para a linha Punk. A nova coleção Bicos da Bordallo

Pinheiro inspira-se assim nestas referências, dialogando harmoniosamente na mesma mesa com a existente gama em vidro e com a nova linha de mesa produzida em porcelana pela Vista Alegre.

Ao reinterpretar estas texturas de acordo com a sua identidade, a Bordallo Pinheiro deu novas proporções aos bicos, que se moldam e adaptam às superfícies das peças, criando texturas de elevada riqueza visual. Por sua vez, os vidrados acentuam as formas e criam

jogos de profundidade e intensidade de cor. Apresentada em quatro cores, cinza mineral, verde menta, âmbar e rosa, Bicos permite criar as mais diferentes combinações.

As peças utilitárias criadas por Bordallo Pinheiro não se cingem à cerâmica. Movido pela sua criatividade incessante, Raphael explorou outras dimensões artísticas, como o desenho de mobiliário, iluminação e até cutelaria. É esse legado artístico que nos inspira a diversificar e enriquecer a nossa gama de produto, como a nova linha de cutelaria que enaltece e complementa as coleções de mesa Bordallo Pinheiro. Brisa é produzida maioritariamente com processos manuais, e cada detalhe é afinado de forma artesanal, seguindo o rigor característico da marca. O acabamento é ecofriendly e a decoração, com o delicado motivo de um inseto gravado no cabo de cada peça, evoca o naturalismo das criações de Raphael e remete-nos para um cenário campestre sereno e harmonioso, em comunhão com a natureza. ◀