

CTT lançam emissão filatélica para assinalar 200 anos da Vista Alegre

Comemorações Coleção é composta por quatro selos e um bloco filatélico nos quais figuram elementos “cuidadosamente selecionados, revestidos de enorme valor simbólico”

A emissão de selos da República, edições comemorativas dos CTT lançadas após 1910, obedece a critérios extremamente rigorosos. Apenas eventos de grande importância histórica, cultural, patrimonial e social, escolhidos por um órgão independente daquela instituição, composto por personalidades de vários ramos do conhecimento em Portugal, merecem esta eleição.

Este ano, a escolha recaiu sobre os 200 anos da Vista Alegre, uma efeméride que é, unanimemente, digna de ser assinalada pelos CTT com a maior honra concedida à filatelia. Nestes quatro selos especiais e bloco filatélico comemorativos desta importante data figuram por isso elementos cuidadosamente selecionados, revestidos de enorme valor simbólico. Assim, no bloco filatélico destinado exclusivamente a colecionadores, vemos uma fotografia da fachada da Fábrica, estabelecida em Ílhavo em 1824, e o retrato do seu fundador, José Ferreira Pinto Basto, um dos mais importantes empresários portugueses do século XIX. Neste bloco figuram também o Cavalu Lusitano, uma escultura icónica de Donald Brindley, pintada com base num exemplar da Coudelaria Nacional e limitada a 250 exemplares numerados,



e uma imagem da chávina e pires (ricamente decorados por Fabre Lusitano) da “primeira fornada em grande”, conforme está registado no livro comemorativo do primeiro centenário da Vista Alegre. Uma produção anterior a 1835 que marca a passagem da fase de experiências e en-

saio da Fábrica para a laboração com carácter industrial.

Nos selos de circulação pública encontramos a representação da escultura Flamingos, de Carlos Calisto, uma série limitada e numerada de 100 exemplares em biscuit moldado e relevado, com decoração policromada pintada à

mão. Uma criação que desafiou todas as leis estabelecidas da modelagem em porcelana, graças à extrema delicadeza e expressividade das suas finas formas, de um impressionante realismo.

Se o Cavalu Lusitano e Flamingos são testemunho do nível artístico atingido pelos ate-

liés da Vista Alegre na escultura, o prato Peónia, da coleção Floris, protagonista de outro selo, traz até aos nossos dias a arte secular da pintura, aprimorada geração após geração, e hoje posta eximamente em prática pela Manufatura da Fábrica. Essa mesma arte está também patente na jarra Tu-

cano, da coleção Amazonia, cuja forma e decoração revelam o diálogo com outras culturas e a vertente social e humanista da Vista Alegre, através da parceria com a ONG brasileira Ecoarts Amazonia. Por fim, como emblema da capacidade inovadora da Vista Alegre, quer na superação de limites na produção, quer na criação de novos produtos e soluções, surge o candeeiro Nerví, da coleção E2H – Earth to Humanity. Exemplo também de como a Vista Alegre sempre se projetou no futuro, colaborando com os criadores mais visionários (neste caso, Ross Lovegrove) e desbravando consistentemente novos terrenos técnicos e artísticos.

No âmbito da comemoração dos 200 anos, estes selos contribuirão também para perpetuar no tempo e no espaço a importância da Vista Alegre na sociedade portuguesa. Os Selos Comemorativos encontram-se disponíveis nas lojas CTT e nas seguintes lojas Vista Alegre: Chiado, NorteShopping, Ílhavo, Amoreiras, Oeiras Parque, Cascais Shopping, Clérigos, Vasco da Gama, Gaia Shopping, Coimbra, Viseu, Braga Parque, Madeira, Algarve Shopping, Aveiro, Almada Forum, Alvalade, Alcabça e Galiza. ◀