

## VISTA ALEGRE JUNTA-SE ÀS COMEMORAÇÕES DO 25 DE ABRIL

### **PRATO CRAVO E NOVA VIDA ASSINALAM A IMPORTÂNCIA DESTA CELEBRAÇÃO**

Ílhavo, 19 de abril - Associando-se às **Comemorações oficiais dos 50 Anos do 25 de Abril**, a Vista Alegre lança duas peças muito especiais, totalmente pintadas à mão pela Manufatura da marca: *Prato Cravo*, numa **Edição Especial numerada e limitada simbolicamente a 50 exemplares**, e a jarra *Nova Vida*, da artista Bela Silva, uma **Edição Especial não numerada, limitada a 200 exemplares**.

Com peças plenas de simbolismo, onde a flor do 25 de Abril surge revestida de emoção, vitalidade e otimismo, a Vista Alegre contribui para assinalar o acontecimento que redefiniu transversalmente a sociedade portuguesa e a vida de todos nós.

### **PRATO CRAVO**

Em 1835, no início do período áureo da sua produção, a Vista Alegre contratou o designer e pintor francês Victor Rousseau, que fundou na Fábrica a primeira Escola de Pintura Manual. Com Gustave Fortier, que lhe sucedeu, iniciou-se o ensino regular de pintura e desenho. Várias gerações depois, a arte da técnica de pintura a pincel, que exige um conhecimento profundo da paleta de cores, da sua aplicação e do seu comportamento durante a cozedura, continua a ser executada na Manufatura Vista Alegre, herdeira desse importantíssimo legado. Reservada a peças do mais elevado valor artístico, a pintura manual é agora aplicada com grande vivacidade e detalhe no *Prato Cravo*, comemorativo dos 50 anos do 25 de Abril e integrado na exclusiva coleção *Floris*. Muito mais que uma flor, para os portugueses o cravo é um símbolo de autodeterminação, reencontro e esperança, e, neste exímio trabalho dos artesãos da Manufatura, reveste-se de emoção, com o vermelho intenso da flor sobressaindo num fundo verde-escuro, na evocação subtil da bandeira nacional e das ideias de liberdade e renovação.





VISTA ALEGRE  
1824



## NOVA VIDA BY BELA SILVA

Criada para comemorar os 50 anos do 25 Abril, a peça *Nova Vida* celebra o cravo numa exuberante composição escultórica de Bela Silva. Neste jardim que desponta com o ímpeto da liberdade, e brotando entre plantas eivadas de motivos e cores espontâneos, surgem vários cravos com diferentes tonalidades e dimensões, revelando-se numa realidade reinventada à luz da liberdade, da ousadia e da criatividade. Uma força indomável que, na sua assimetria, exhibe toda a beleza e harmonia de um novo mundo de possibilidades. A simbologia é reforçada pela função da peça, uma jarra, que, devido à sua extrema singularidade e difícil execução, é limitada a apenas 200 exemplares. Uma criação notável para assinalar uma data essencial.

## SOBRE BELA SILVA

Bela Silva nasceu em Lisboa em 1966. Licenciada em Escultura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, prosseguiu os seus estudos internacionalmente, tendo-se tornado Mestre em Arte pelo Art Institute de Chicago, nos EUA. Entre as suas muitas exposições individuais destacam-se as apresentadas na Ann Nathan Gallery, em Chicago, no Palácio Nacional da Ajuda e na Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, em Lisboa, além de mostras na China e no Japão. Artista de notável versatilidade, Bela Silva trabalha em escultura, ilustração e arte pública. Neste domínio criou, entre outras reconhecidas obras, os painéis de azulejos para os jardins do Centro Cultural de Sakai, no Japão, e para a estação de metro de Alvalade, em Lisboa.

[LINK COM IMAGENS  
PRATO CRAVO E NOVA VIDA](#)



## SOBRE A VISTA ALEGRE

A fábrica de porcelana Vista Alegre foi fundada em 1824, em Ílhavo, distrito de Aveiro. Ao longo do seu percurso, a marca esteve sempre intimamente associada à história e à vida cultural portuguesa, e adquiriu uma notoriedade internacional ímpar.

Em 2001, o Grupo Vista Alegre (porcelana, faiança e grés) fundiu-se com o Grupo Atlantis (cristal e vidro feitos à mão e de elevada qualidade), dando origem a um dos maiores grupos de *tableware* e *giftware* da Europa: o Grupo Vista Alegre Atlantis. Em 2009, o Grupo Vista Alegre Atlantis passou a integrar o portefólio de marcas do Grupo Visabeira, após a oferta pública lançada com sucesso sobre as ações da Vista Alegre Atlantis.

Todos os anos, o design da marca portuguesa de porcelana, cristal e vidro chama a atenção dos mais prestigiados prémios de design internacionais, dos quais se destacam os German Design Awards, LIT (Light in Theory), Good Design Chicago, Innovative Interiors, European product Design Awards, IF, German Innovation Awards, Architecture Masterprize, German brand awards, entre muitos outros, em países como Alemanha, Estados Unidos e Itália. Contando, assim, com um considerável número de prémios na história da marca.

Grandes nomes do design contemporâneo, da pintura, escultura, arquitetura, literatura e outras formas de arte têm emprestado o seu talento a muitas criações da marca. Siza Vieira, Joana Vasconcelos, Patrick Norguet, Ross Lovegrove, Marcel Wanders, Jaime Hayon, Malangatana, Sempé, Brunno Jahara, Sam Baron, a marca francesa Christian Lacroix e a insígnia Oscar de la Renta são alguns dos artistas e designers que se associaram à Vista Alegre.

Os serviços Vista Alegre são usados oficialmente pelo Presidente da República Portuguesa, pela Casa Branca, por várias Casas Reais e por muitas personalidades de todo o mundo. A Vista Alegre fornece ainda as loiças oficiais de várias embaixadas espalhadas pelo mundo, nomeadamente as do Brasil, Espanha e Marrocos, bem como outras instituições públicas e privadas nacionais e internacionais. Em outubro de 2018 a Vista Alegre foi distinguida pela Comissão Europeia com o prémio “Regiostars”, um galardão que gratifica os melhores projetos de política de coesão na União Europeia, privilegiando projetos inovadores e de boas práticas de desenvolvimento regional. Saiba mais em: [www.vistaalegre.com](http://www.vistaalegre.com)

### PARA MAIS INFORMAÇÕES, POR FAVOR CONTACTE:

#### Comunicação Institucional

Emília Encarnação | [emiliaencarnacao@vistaalegre.com](mailto:emiliaencarnacao@vistaalegre.com)

#### Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira

[rp@grupovisabeira.com](mailto:rp@grupovisabeira.com)

José Arimateia | 968 042 547

Fernando Correia | 967 025 132

