



BORDALLO PINHEIRO NA MAISON&OBJET DE PARIS

Olival português em destaque e toque Equatorial nas jarras
são as novidades da Bordallo Pinheiro

Caldas da Rainha, setembro de 2024 – Será no Paris Nord Villepinte Exhibition Centre que a **Maison&Objet** terá lugar de 5 a 9 de setembro. A **Bordallo Pinheiro** marcará presença com as suas mais recentes criações no Hall 4, Stand F4-G3. Há quatro grandes novidades que serão apresentadas nestes certames: jarras **Equatorial**, coleção Olival, resultante da parceria com os azeites portugueses Esporão, os copos **Carmen** e **Gudrun**, a mais recente coleção de mesa by Claudia Schiffer. **Olival** representa a junção de duas artes milenares na zona do Mediterrâneo, dois saberes tradicionais em Portugal e duas marcas emblemáticas, típicas desde há muito nas mesas portuguesas.

Carmen traz-nos a leveza e a alegria dos dias de sol, que podem ser quando quisermos, desde que tenhamos um copo **Carmen** na mão! **Gudrun**, uma homenagem à mãe de Claudia Schiffer, respira o ar fresco do campo, o restolho das folhas e de todos os tons quentes de outono com que os campos se pintam. Peças inspiradas e concebidas com a ajuda da mãe natureza, continuando o trabalho naturalista do mestre Raphael, evidenciam o detalhe do trabalho da manufatura e o rigor na interpretação do mundo natural.

Para além destas novidades, os visitantes poderão ainda apreciar coleções como **Jarras Equatorial**, **The Meaning**, **Jarra com Lagostas**, **Frutos Tropicais**, **Flora**, a mais recente coleção de **Sardinhas** – que este ano celebra 10 anos de coleção –, **Couve**, **Couve com Lavagante**, e **Prato Painel**, entre outras.

As peças de Bordallo são conhecidas pelas suas cores brilhantes, relevos e decorações naturalistas, que as tornam únicas e desejadas em todo o mundo. Estas características originais só podem ser obtidas com o forte envolvimento de artesãos e através do seu know-how, que tem sido acumulado ao longo de gerações. Devido a este trabalho manual meticuloso, desde a modelação à ornamentação e desde a pintura ao acabamento, cada peça é única.





Olival

Olival representa a junção de duas artes milenares na zona do Mediterrâneo, dois saberes tradicionais em Portugal e duas marcas emblemáticas, típicas desde há muito nas mesas portuguesas. Esta linha de mesa inspira-se na oliveira, árvore que se reveste de um riquíssimo simbolismo na nossa cultura, e na paisagem alentejana, com as típicas paredes caiadas do casario, também elas herdeiras de um saber tradicional que requer tempo e calma. Composta por uma travessa, um jarro, uma saladeira, um prato de sobremesa, um prato de queijos e uma taça de degustação de azeite, leva à mesa uma verdadeira homenagem ao saber fazer nacional e propõe uma verdadeira experiência estética e sensorial, com o cunho inconfundível da Bordallo Pinheiro e do Esporão.





Carmen

É ao ritmo de **Carmen** que chega a nova linha de copos Bordallo Pinheiro: divertidos, festivos e assumidamente extravagantes! E aos motivos naturalistas e cores expressivas, típicas das criações da marca, juntamos uma absoluta novidade. Nos cálices da coleção, onde cada pé apresenta uma fruta popular (morango, laranja, uva ou limão), o bojo é feito em vidro facetado, criando uma dança exótica entre a transparência do corpo e a exuberância tridimensional da base. Todos os copos combinam entre si, e os copos em cerâmica, de diferentes dimensões, reproduzem em alto-relevo os motivos decorativos dos cálices – pelo que à originalidade se alia um perfil altamente versátil. Além de permitir encher de cor e vitalidade qualquer ambiente, a linha **Carmen** possibilita desfrutar de uma bebida quente ou fria e, no caso dos cálices, até de fruta ou sobremesa.

Gudrun by Claudia Schiffer

“O outono, com as suas folhas e bolotas caídas, ocupa um lugar especial no meu coração. Ao crescer, adorava observar a transformação das cores e saltar para as pilhas de folhas reunidas meticulosamente pela minha mãe no nosso jardim. Depois, secávamo-las e criávamos bonitos trabalhos artísticos. As peças que idealizei e desenhei foram pensadas para as minhas mesas mid-century em madeira e para dar à minha casa os inconfundíveis tons quentes do outono. E também para terem o seu lugar nos meus refúgios de fim de semana no campo, contribuindo para um ambiente acolhedor com as suas cores aconchegantes, junto a uma lareira crepitante. Dá-me imenso prazer sentir como estas peças introduzem um toque subtil no espaço vivido, harmonizando-se com hortênsias verdes, um clássico outonal!” **(Claudia Schiffer)**





Jarras Equatorial

A frescura, exotismo e fascínio da floresta tropical sempre presentes em sua casa? Nós dizemos que sim! A nova coleção de jarras **Equatorial**, com dois tamanhos distintos, traz para o centro da sua sala as canópias densas e exuberantes da Amazônia, refúgio de araras, colibris e inúmeras outras aves e espécies cativantes. Autênticos pontos de cor, luz e alegria que vão dar mais vida às suas flores e leveza à sua casa. Uma nova incursão tropicaliente da Bordallo Pinheiro, para que possa desfrutar diariamente de uma intensa e original experiência sensorial. Quando vier às nossas lojas, não deixe de passar pela região Equatorial!



Photo gallery: Maison&Objet

Sobre a Bordallo Pinheiro

A Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha foi fundada em 1884, cruzando as artes tradicionais da cerâmica, a modernidade de diversos estilos que se anunciavam como o futuro, e a originalidade e irreverência do seu criador, **Raphael Bordallo Pinheiro**. Assim nascia a produção de peças indissociáveis, até hoje, do nosso imaginário, plenas de criatividade e humor, marcadas pela consciência social e pela transgressão das ideias feitas.

A aquisição da empresa por parte do Grupo Visabeira em 2009 resgatou esta herança de enorme valor, assegurando a continuidade de uma empresa de destacada notoriedade artística que se confunde com o património cultural nacional. Utilizando ainda grande parte das técnicas centenárias na reprodução dos modelos, a fábrica prossegue hoje a recuperação do riquíssimo e vastíssimo legado bordalliano e, animada pelo mesmo espírito pioneiro que lhe deu origem, cria produtos contemporâneos, reforçando a sua ligação a artistas de renome da arte

contemporânea e alicerçando o seu prestígio nos diversos mercados em que marca presença. Nomes como Claudia Schiffer, VHILS, Estúdio Campana, Nini Andrade, Joana Vasconcelos, Paula Rego, Maria Lynch, Vik Muniz entre outros, dão continuidade ao espírito e trabalho de Raphael Bordallo Pinheiro, seja através de reinterpretações das suas obras, seja com obras próprias mas, marcadamente, inspiradas pelo legado que Raphael deixou.

Reconhecidas internacionalmente, as coleções da marca têm sido galardoadas com os mais altos prémios de design que premeiam o talento nesta área. Já fazem parte da história da Bordallo Pinheiro prémios como os German Design Awards, Iconic Awards e European Product Design Awards.

Atualmente, os principais mercados internacionais são a França, Itália, Espanha, Reino Unido, Holanda, Suécia, Estados Unidos e Japão. A marca está disponível, online, no mundo todo, conquistando cada vez mais admiradores.

Para mais informações p.f. contacte:

Institutional Communication Manager
Emília Encarnação: 96 635 39 33 | emiliaencarnacao@vistaalegre.com

Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira
José Arimateia: 968 042 547; Fernando Correia: 967 025 132 | rp@grupovisabeira.com