



SELOS COMEMORATIVOS DOS 200 ANOS DA VISTA ALEGRE

CTT LANÇAM SELOS REPRESENTANDO PEÇAS ICÓNICAS DA VISTA ALEGRE

Ílhavo, 26 de fevereiro de 2024 - A emissão de selos da República, edições comemorativas dos CTT lançadas após 1910, obedece a critérios extremamente rigorosos. Apenas eventos de grande importância histórica, cultural, patrimonial e social, escolhidos por um órgão independente daquela instituição, composto por personalidades de vários ramos do conhecimento em Portugal, merecem esta eleição.

Em 2024 a escolha recaiu sobre os **200 anos da Vista Alegre**, uma efeméride que é, unanimemente, digna de ser assinalada pelos CTT com a maior honra concedida à filatelia. Nestes **quatro selos especiais** e bloco filatélico comemorativos desta importante data figuram por isso elementos cuidadosamente selecionados, revestidos de enorme valor simbólico. Assim, no bloco filatélico destinado exclusivamente a colecionadores, vemos uma fotografia da fachada da Fábrica, estabelecida em Ílhavo em 1824, e o retrato do seu fundador, José Ferreira Pinto Basto, um dos mais importantes empresários portugueses do século XIX. Neste bloco figuram também o **Cavalo Lusitano**, uma escultura icónica de Donald Brindley, pintada com base num exemplar da Coudeleira Nacional e limitada a 250 exemplares numerados, e uma imagem da **chávena e pires** (ricamente decorados por Fabre Lusitano) da “**primeira fornada em grande**”, conforme está registado no livro comemorativo do primeiro centenário da Vista Alegre. Uma produção anterior a 1835 que marca a passagem da fase de experiências e ensaios da Fábrica para a laboração com carácter industrial.

Nos selos de circulação pública encontramos a representação da escultura **Flamingos**, de Carlos Calisto, uma série limitada e numerada de 100 exemplares em *biscuit* moldado e relevado, com decoração policromada pintada à mão. Uma criação que desafiou todas as leis estabelecidas da modelagem em porcelana, graças à extrema delicadeza e expressividade das suas finas formas, de um impressionante realismo.



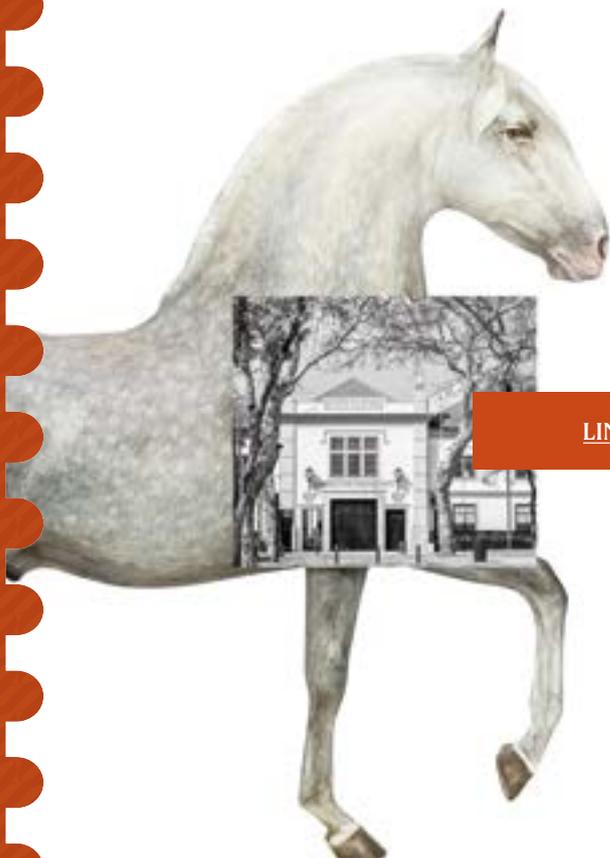



VISTA ALEGRE
1824

Se o *Cavalo Lusitano* e *Flamingos* são testemunho do nível artístico atingido pelos ateliês da Vista Alegre na escultura, o prato *Peónia*, da coleção *Floris*, protagonista de outro selo, traz até aos nossos dias a arte secular da pintura, aprimorada geração após geração, e hoje posta eximamente em prática pela Manufatura da Fábrica. Essa mesma arte está também patente na jarra *Tucano*, da coleção *Anãzonia*, cuja forma e decoração revelam o diálogo com outras culturas e a vertente social e humanista da Vista Alegre, através da parceria com a ONG brasileira Ecoarts Amazonia. Por fim, como emblema da capacidade inovadora da Vista Alegre, quer na superação de limites na produção, quer na criação de novos produtos e soluções, surge o candeeiro *Nervi*, da coleção *E2H - Earth to Humanity*. Exemplo também de como a Vista Alegre sempre se projetou no futuro, colaborando com os criadores mais visionários (neste caso, Ross Lovegrove) e desbravando consistentemente novos terrenos técnicos e artísticos.

No âmbito da comemoração dos 200 anos, estes selos contribuirão também para perpetuar no tempo e no espaço a importância da Vista Alegre na sociedade portuguesa.

Os Selos Comemorativos encontram-se disponíveis nas lojas CTT e nas seguintes lojas Vista Alegre: Chiado, NorteShopping, Ílhavo, Amoreiras, Oeiras Parque, Cascais Shopping, Clérigos, Vasco da Gama, Gaia Shopping, Coimbra, Viseu, Braga Parque, Madeira, Algarve Shopping, Aveiro, Almada Forum, Alvalade, Alcobaça e Galiza.



[LINK COM IMAGENS E VÍDEO](#)



SOBRE A VISTA ALEGRE

A fábrica de porcelana Vista Alegre foi fundada em 1824, em Ílhavo, distrito de Aveiro. Ao longo do seu percurso, a marca esteve sempre intimamente associada à história e à vida cultural portuguesa, e adquiriu uma notoriedade internacional ímpar.

Em 2001, o Grupo Vista Alegre (porcelana, faiança e grés) fundiu-se com o Grupo Atlantis (cristal e vidro feitos à mão e de elevada qualidade), dando origem a um dos maiores grupos de “tableware” e “giftware” da Europa: o Grupo Vista Alegre Atlantis. Em 2009, o Grupo Vista Alegre Atlantis passou a integrar o portefólio de marcas do Grupo Visabeira, após a oferta pública lançada com sucesso sobre as ações da Vista Alegre Atlantis.

Todos os anos, o design da marca portuguesa de porcelana, cristal e vidro chama a atenção dos mais prestigiados prémios de design internacionais, dos quais se destacam os German Design Awards, LIT (Light in Theory), Good Design Chicago, Innovative Interiors, European product Design Awards, IF, German Innovation Awards, Architecture Masterprize, German brand awards, entre muitos outros, em países como Alemanha, Estados Unidos e Itália. Contando, assim, com um considerável número de prémios na história da marca.

Grandes nomes do design contemporâneo, da pintura, escultura, arquitetura, literatura e outras formas de arte têm emprestado o seu talento a muitas criações da marca. Siza Vieira, Joana Vasconcelos, Patrick Norguet, Ross Lovegrove, Marcel Wanders, Jaime Hayon, Malangatana, Sempé, Brunno Jahara, Sam Baron, a marca francesa Christian Lacroix e a insígnia Oscar de la Renta são alguns dos artistas e designers que se associaram à Vista Alegre. Os serviços Vista Alegre são usados oficialmente pelo Presidente da República Portuguesa, pela Casa Branca, por várias Casas Reais e por muitas personalidades de todo o mundo. A Vista Alegre fornece ainda as loiças oficiais de várias embaixadas espalhadas pelo mundo, nomeadamente as do Brasil, Espanha e Marrocos, bem como outras instituições públicas e privadas nacionais e internacionais. Em outubro de 2018 a Vista Alegre foi distinguida pela Comissão Europeia com o prémio “Regiostars”, um galardão que gratifica os melhores projetos de política de coesão na União Europeia, privilegiando projetos inovadores e de boas práticas de desenvolvimento regional. Saiba mais em: www.vistaalegre.com

PARA MAIS INFORMAÇÕES, POR FAVOR CONTACTE:

Comunicação Institucional

Emília Encarnação | emiliaencarnacao@vistaalegre.com

Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira

rp@grupovisabeira.com

José Arimateia | 968 042 547

Fernando Correia | 967 025 132

