



## BORDALLO PINHEIRO NA MAISON&OBJET DE PARIS E NA AMBIENTE DE FRANKFURT

### Novidades com o “samba no pé” e um toque de outono. Irreverência é o mote da Bordallo Pinheiro.

Caldas da Rainha, janeiro de 2024 – Será no Paris Nord Villepinte Exhibition Centre que a **Maison&Objet** terá lugar de 18 a 22 de janeiro. A **Bordallo Pinheiro** marcará presença com as suas mais recentes criações no Hall 5A Stand C13.

Outra grande feira onde a Bordallo Pinheiro se vai apresentar é na feira Ambiente, em Frankfurt. De 26 a 30 de janeiro, as peças da Bordallo Pinheiro estarão no hall 12.1, stand C05.

As duas grandes novidades apresentadas nestes certames serão a nova coleção de copos **Carmen** e **Gudrun**, a mais recente coleção de mesa by Claudia Schiffer.

Carmen traz-nos a leveza e a alegria dos dias de sol, que podem ser quando quisermos, desde que tenhamos um copo **Carmen** na mão! **Gudrun**, uma homenagem à mãe de Claudia Schiffer, respira o ar fresco do campo, o restolho das folhas e de todos os tons quentes de outono com que os campos se pintam. Peças inspiradas e concebidas com a ajuda da mãe natureza, continuando o trabalho naturalista do mestre Raphael, evidenciam o detalhe do trabalho da manufatura e o rigor na interpretação do mundo natural.

Para além destas novidades, os visitantes poderão ainda apreciar coleções como **The Meaning**, **Jarra com Lagostas**, **Frutos Tropicais**, **Flora**, uma vasta coleção de **Sardinhas**, **Couve**, **Couve com Lavagante**, e **Prato Painei**, entre outras.

As peças de Bordallo são conhecidas pelas suas cores brilhantes, relevos e decorações naturalistas, que as tornam únicas e desejadas em todo o mundo. Estas características originais só podem ser obtidas com o forte envolvimento de artesãos e através do seu know-how, que tem sido acumulado ao longo de gerações. Devido a este trabalho manual meticuloso, desde a modelação à ornamentação e desde a pintura ao acabamento, cada peça é única.

Nestes dois eventos, a marca vai apresentar algumas das coleções mais icónicas e as novidades que se destacam este ano:





## “CARMEN”

É ao ritmo de Carmen que chega a nova linha de copos Bordallo Pinheiro: divertidos, festivos e assumidamente extravagantes! E aos motivos naturalistas e cores expressivas, típicas das criações da marca, juntamos uma absoluta novidade. Nos cálices da coleção, onde cada pé apresenta uma fruta popular (morango, laranja, uva ou limão), o bojo é feito em vidro facetado, criando uma dança exótica entre a transparência do corpo e a exuberância tridimensional da base. Todos os copos combinam entre si, e os copos em cerâmica, de diferentes dimensões, reproduzem em alto-relevo os motivos decorativos dos cálices – pelo que à originalidade se alia um perfil altamente versátil. Além de permitir encher de cor e vitalidade qualquer ambiente, a linha Carmen possibilita desfrutar de uma bebida quente ou fria e, no caso dos cálices, até de fruta ou sobremesa.

## “GUDRUN” BY CLAUDIA SCHIFFER

“O outono, com as suas folhas e bolotas caídas, ocupa um lugar especial no meu coração. Ao crescer, adorava observar a transformação das cores e saltar para as pilhas de folhas reunidas meticulosamente pela minha mãe no nosso jardim.

Depois, secávamo-las e criávamos bonitos trabalhos artísticos. As peças que idealizei e desenhei foram pensadas para as minhas mesas mid-century em madeira e para dar à minha casa os inconfundíveis tons quentes do outono. E também para terem o seu lugar nos meus refúgios de fim de semana no campo, contribuindo para um ambiente acolhedor com as suas cores aconchegantes, junto a uma lareira crepitante. Dá-me imenso prazer sentir como estas peças introduzem um toque subtil no espaço vivido, harmonizando-se com hortênsias verdes, um clássico outonal.” (Claudia Schiffer)

## “JARRA COM LAGOSTAS”

Do riquíssimo acervo de Raphael Bordallo Pinheiro e de seu filho, Manuel Gustavo, a Bordallo Pinheiro recupera agora uma jarra criada em 1904, que figura na coleção permanente do Museu de Cerâmica nas Caldas da Rainha. A elegância e inovação formal desta peça, Jarra com Lagostas, foi um fator determinante na decisão de a reproduzir. Nela se conciliam o naturalismo e exuberâncias bordallianos, mas exibindo uma notável contenção no desenho e na pintura. De linhas geométricas, puras e minimais, incluindo o desenho quadrado das asas e até a simetria dos elementos decorativos, Jarra com Lagostas precede o modernismo em Portugal. Uma Peça do Ano que é uma criação para todos os tempos.





## “THE MEANING”

Partindo dos elementos decorativos e arquitetónicos presentes nos jardins clássicos, por onde o tempo passou imprimindo história, memórias e personalidade, a Bordallo Pinheiro recriou um universo de grande potencial expressivo e interpretativo. *The Meaning* é uma coleção composta por peças que exigiram o melhor da produção da marca, desde a exímia modelação à exigente montagem dos elementos de cada peça, da rigorosa seleção de cores, vidrados e tintas à laboriosa pintura manual. Além do naturalismo característico da marca, presente na representação dos fungos, líquenes, musgo e insetos, a Bordallo Pinheiro plantou neste jardim secreto uma aura misteriosa. Como que envolta numa encantatória brisa matinal, que faz vibrar as cores e texturas e dá vida aos seres que a povoam, esta coleção convida a uma descoberta aventurosa e surpreendente, que despertará os mais intensos sentidos.



---

---

## “FLORA”

No campo, ao longo das faixas rurais, planícies, vales e montanhas, nasce e cresce uma notável riqueza de plantas selvagens. Cobertores verdes salpicados de flores coloridas, criam um jardim natural, delicado e simultaneamente exuberante. Para alguns são apenas plantas selvagens, para outros são maravilhosos jardins naturais que servem de alimento para os insectos polinizadores, adeptos de uma biodiversidade fundamental para o planeta.

Esta colecção é como um herbário de todas estas plantas, flores e insectos que encontramos num passeio pelo campo.





## SOBRE A BORDALLO PINHEIRO

A Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha foi fundada em 1884, cruzando as artes tradicionais da cerâmica, a modernidade de diversos estilos que se anunciavam como o futuro, e a originalidade e irreverência do seu criador, **Raphael Bordallo Pinheiro**. Assim nascia a produção de peças indissociáveis, até hoje, do nosso imaginário, plenas de criatividade e humor, marcadas pela consciência social e pela transgressão das ideias feitas.

A aquisição da empresa por parte do Grupo Visabeira em 2009 resgatou esta herança de enorme valor, assegurando a continuidade de uma empresa de destacada notoriedade artística que se confunde com o património cultural nacional. Utilizando ainda grande parte das técnicas centenárias na reprodução dos modelos, a fábrica prossegue hoje a recuperação do riquíssimo e vastíssimo legado bordalliano e, animada pelo mesmo espírito pioneiro que lhe deu origem, cria produtos contemporâneos, reforçando a sua ligação a artistas de renome da arte contemporânea e alicerçando o seu prestígio nos diversos mercados em que marca presença. Nomes como Claudia Schiffer, VHILS, Estúdio Campana, Nini Andrade, Joana Vasconcelos, Paula Rego, Maria Lynch, Vik Muniz entre outros, dão continuidade ao espírito e trabalho de Raphael Bordallo Pinheiro, seja através de reinterpretações das suas obras, seja com obras próprias mas, marcadamente, inspiradas pelo legado que Raphael deixou.

Reconhecidas internacionalmente, as coleções da marca têm sido galardoadas com os mais altos prémios de design que premeiam o talento nesta área. Já fazem parte da história da Bordallo Pinheiro prémios como os German Design Awards, Iconic Awards e European Product Design Awards.

Atualmente, os principais mercados internacionais são a França, Itália, Espanha, Reino Unido, Holanda, Suécia, Estados Unidos e Japão. A marca está disponível, online, no mundo todo, conquistando cada vez mais admiradores.



**Para mais informações p.f. contacte:**

**Institutional Communication Manager**

**Emília Encarnação | [emiliaencarnacao@vistaalegre.com](mailto:emiliaencarnacao@vistaalegre.com) | +351 96 635 39 33**

**Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira**

**[rp@grupovisabeira.com](mailto:rp@grupovisabeira.com)**

**José Arimateia: 968 042 547; Fernando Correia: 967 025 132**