



VISTA ALEGRE

1824

200 Anos da Vista Alegre

Abertura de comemorações, dia 6 de janeiro, com música, exposição e vídeo da primeira peça do ano.

No próximo dia 6 de janeiro, a Vista Alegre convida todos os que se quiserem juntar à abertura das celebrações dos 200 anos da marca.

Uma longevidade notável que irá ser devidamente comemorada no decorrer do ano, estendendo-se até 2025. A par das muitas iniciativas que irão ter lugar para assinalar uma história exemplar, feita de ousadia, coragem, ambição, determinação, trabalho e perseverança, a Vista Alegre irá lançar um conjunto de peças que honram a sua memória, fazendo a ponte entre o passado, o presente e o futuro da marca. Ao longo deste ano iremos partilhar a história por detrás destas peças, peças que contam também a história da marca.

No conjunto de eventos que a marca preparou para esta celebração, a primeira etapa faz-se com uma jornada sensorial, única e original, sob o ponto de vista da primeira peça da Vista Alegre produzida em 2024. Durante esta experiência, é possível testemunhar tudo o que a peça “vê” ao longo do percurso, desde a sua criação, passando por todas as fases de produção, manufatura e pintura, até ao momento em que emerge do forno e se revela ao mundo. No evento, será apresentada a nova identidade comemorativa bem como todo o alinhamento das múltiplas ações das celebrações dos 200 anos da Vista Alegre.





VISTA ALEGRE

1824

Programa

Dia 6 de Janeiro

Apresentação da peça 2024 - 15:00

Vídeo e peça Prato Calendário em exposição no foyer do Museu da Vista Alegre

Entrada livre

Visita guiada ao Museu - 16:00

Entrada livre

(até 50 participantes. Inscrição prévia em museu@vistaalegre.com
ou no dia, mediante disponibilidade)

Exposição - 17:00

Inauguração

“Amor” - Sónia Travassos

Sala de Exposições Temporárias. Museu Vista Alegre

Entrada livre

Música - 18:00

Rodrigo Amado e Ricardo Toscano

Fábrica Vista Alegre

Bilheteira: 5 euros / Pack Ciclo Sobretudo 10 euros

Classificação etária: M/12 anos

Horário da Bilheteira:

Teatro Aveirense: Ter-Sáb: 13h30 - 18h30 / Dia do Espetáculo: abre no local 1h antes do início do mesmo

Ficha artística: Útero Associação cultural / Artistas: Rodrigo Amado e Ricardo Toscano



VISTA ALEGRE

1824



Sobre Sónia Travassos

Sónia Travassos nasceu em Coimbra, Portugal, em 1984. Sempre foi uma pessoa curiosa em relação à arte e às suas múltiplas expressões. Quando iniciou os estudos em Direito, teve a necessidade de se exprimir de forma criativa, salvando-se da rigidez da Lei, optando por pintar durante todo o seu tempo livre.

Mais tarde, enquanto estudante de psicologia, explorou a complexidade da dor nos relacionamentos, através de uma abordagem orgânica e colorida, traduzindo sentimentos para as telas de uma maneira muito intensa.

Desde então, dedica-se a tempo integral à pintura, através de um estilo neo-expressionista, plasmando a sociedade e as relações humanas, de acordo com a sua necessidade mais íntima de constante desenvolvimento e superação.

A sua arte está representada em coleções particulares, nacionais e internacionais, tendo mostrado o seu trabalho em exposições coletivas e individuais, como a Anthology Biennial of Art, Milano, Itália; Goy Art, Roma, Itália; Res non Verba, Lleida - Catalunya, Espanha; Galerie Espace D' Un Instant, Paris, França.



Sobre a exposição "Amor"

Nada é dado ao Homem na Terra, à exceção de um potencial e de um material para realizá-lo.

Na Vista Alegre o potencial é o Homem, empresário, artista, diretor de produção, lojista, é comunicação e empatia.

O material é o Caulino ou o vidro, inertes, incapazes de se deslocarem de onde nasceram.

É o Homem que sacraliza as suas personalidades que mais tarde os desmaterializa, para lhe dar forma e os humaniza no serviço que prestam aos outros.

As nossas perceções sensoriais automáticas, visão, audição, tato, paladar e olfato cruzam-se com as peças da VA no sentido estético, no amor da relação, no cuidado do gesto, no perfume de um chá ou na beleza das suas opacidades ou transparências.

Na Vista Alegre há Homens que a iniciaram, que a sustentam, que assumem os seus resultados e que sonham o futuro.

A Vista Alegre é trabalho, é sonho, é Amor.



VISTA ALEGRE

1824



Concerto Rodrigo Amado e Ricardo Toscano

Um frente a frente entre dois músicos que fizeram da sua relação com o saxofone um ato performático e único.

Rodrigo Amado nasceu em 1964 e dedica-se ao saxofone desde os 17 anos, tendo passado por múltiplos projetos, desde pop, rock e jazz. Já Ricardo Toscano nasceu em 1993 e, depois do estudo intensivo do clarinete, tem dedicado a sua prática ao saxofone, com uma carreira notável. Um concerto integrado ao ciclo Sobretudo, que nos meses de Inverno se apresenta em locais inesperados.

Junte-se à celebração dos 200 anos da Vista Alegre.

Sobre a Vista Alegre

A fábrica de porcelana Vista Alegre foi fundada em 1824, em Ílhavo, distrito de Aveiro. Ao longo do seu percurso, a marca esteve sempre intimamente associada à história e à vida cultural portuguesa, e adquiriu uma notoriedade internacional ímpar. Em 2001, o Grupo Vista Alegre (porcelana, faiança e grés) fundiu-se com o Grupo Atlantis (cristal e vidro feitos à mão e de elevada qualidade), dando origem a um dos maiores grupos de “tableware” e “giftware” da Europa: o Grupo Vista Alegre Atlantis. Em 2009, o Grupo Vista Alegre Atlantis passou a integrar o portefólio de marcas do Grupo Visabeira, após a oferta pública lançada com sucesso sobre as ações da Vista Alegre Atlantis.

Todos os anos, o design da marca portuguesa de porcelana, cristal e vidro chama a atenção dos mais prestigiados prémios de design internacionais, dos quais se destacam os German Design Awards, LIT (Light in Theory), Good Design Chicago, Innovative Interiors, European product Design Awards, IF, German Innovation Awards, Architecture Masterprize, German brand awards, entre muitos outros, em países como Alemanha, Estados Unidos e Itália. Contando, assim, com um considerável número de prémios na história da marca.

Grandes nomes do design contemporâneo, da pintura, escultura, arquitetura, literatura e outras formas de arte têm emprestado o seu talento a muitas criações da marca. Siza Vieira, Joana Vasconcelos, Patrick Norguet, Ross Lovegrove, Marcel Wanders, Jaime Hayon, Malangatana, Sempé, Brunno Jahara, Sam Baron, a marca francesa Christian Lacroix e a insígnia Oscar de la Renta são alguns dos artistas e designers que se associaram à Vista Alegre. Os serviços Vista Alegre são usados oficialmente pelo Presidente da República Portuguesa, pela Casa Branca, por várias Casas Reais e por muitas personalidades de todo o mundo. A Vista Alegre fornece ainda as loiças oficiais de várias embaixadas espalhadas pelo mundo, nomeadamente as do Brasil, Espanha e Marrocos, bem como outras instituições públicas e privadas nacionais e internacionais. Em outubro de 2018 a Vista Alegre foi distinguida pela Comissão Europeia com o prémio “Regiostars”, um galardão que gratifica os melhores projetos de política de coesão na União Europeia, privilegiando projetos inovadores e de boas práticas de desenvolvimento regional.

Saiba mais em: vistaalegre.com

Para mais informações p.f. contacte:

Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira
rp@grupovisabeira.com

José Arimateia: 968 042 547; Fernando Correia: 967 025 132

Institutional Communication Manager
Emília Encarnação | emiliaencarnacao@vistaalegre.com

