



## BORDALLO PINHEIRO NA MAISON&OBJET DE PARIS E NA AMBIENTE DE FRANKFURT

**Bicos, Cutelaria e Animais em grande escala  
marcam o início do ano**

Caldas da Rainha, janeiro de 2025 – Será no Parc des Expositions de Paris-Nord Villepinte que a *Maison&Objet* terá lugar de 16 a 20 de janeiro. A Bordallo Pinheiro marcará presença com as suas mais recentes criações no Hall 7 Stand F65.

Outra grande feira onde a *Bordallo Pinheiro* marcará presença é a *Ambiente*, em Frankfurt. De 7 a 11 de fevereiro, as peças da Bordallo Pinheiro estarão no hall 12.1, stand D02.

O ano novo traz grandes novidades: a nova coleção *Bicos*, a mais recente coleção de mesa da marca; a entrada em novos segmentos com as coleções têxteis de mesa *Vereda* e cutelaria *Brisa* são uma estreia da Bordallo Pinheiro. Em grande escala, com novos tamanhos serão apresentados o *Caracol* e *Andorinha* com 60 cm. Depois as surpreendentes coleções *Carmen*, que nos traz a leveza e alegria dos dias de sol; a coleção *Gudrun*, uma homenagem à mãe de Claudia Schiffer, que tem sido um sucesso desde o seu lançamento, respira o ar fresco do campo, o restolho das folhas de outono e todos os tons quentes de Outono.

Para além destas novidades, os visitantes poderão ainda apreciar coleções como *Olival*, *Azevinho*, *Frutos Tropicais*, *Flora*, uma vasta coleção de *Sardinhas*, *Couve*, *Couve com Lavagante*, e a coleção *Cloudy Butterflies*, entre outras.

As peças de Bordallo são conhecidas pelas suas cores brilhantes, relevos e decorações naturalistas, que as tornam únicas e desejadas em todo o mundo. Estas características originais só podem ser obtidas com o forte envolvimento de artesãos e através do seu know-how, que tem sido acumulado ao longo de gerações. Devido a este trabalho manual meticuloso, desde a modelação à ornamentação e desde a pintura ao acabamento, cada peça é única.

Nestes dois eventos, a marca vai apresentar algumas das coleções mais icónicas e as novidades que se destacam este ano. Dessas novidades salientamos:



## BICOS

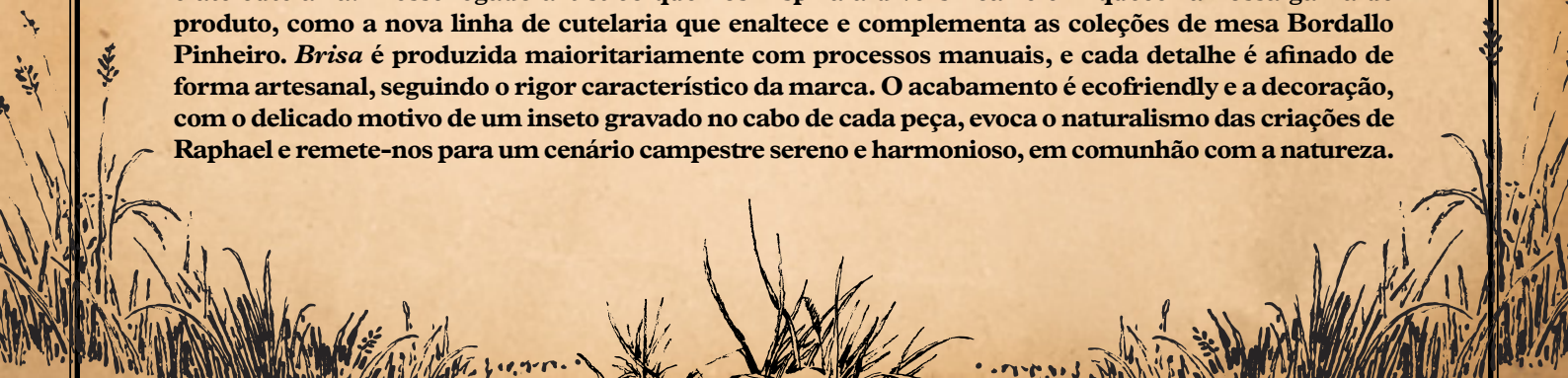


Os “bicos”, ou “pontas de diamante”, são elementos geométricos utilizados desde o Renascimento como revestimento em diversos edifícios, mas com o passar do tempo foram sendo aplicados a objetos decorativos. Um exemplo icônico dessa utilização é a coleção *Bicos* em vidro, da Vista Alegre. Mas também Raphael Bordallo Pinheiro recorreu a este elemento nas suas criações, como se constata nas floreiras do Palácio Visconde de Sacavém, atual Museu da Cerâmica, nas Caldas da Rainha. Recentemente, os bicos serviram de inspiração para a linha *Punk*. A nova coleção *Bicos* da Bordallo Pinheiro inspira-se assim nestas referências, dialogando harmoniosamente na mesma mesa com a existente gama em vidro e com a nova linha de mesa produzida em porcelana pela Vista Alegre. Ao reinterpretar estas texturas de acordo com a sua identidade, a Bordallo Pinheiro deu novas proporções aos bicos, que se moldam e adaptam às superfícies das peças, criando texturas de elevada riqueza visual. Por sua vez, os vidrados acentuam as formas e criam jogos de profundidade e intensidade de cor. Apresentada em quatro cores, cinza mineral, verde menta, âmbar e rosa, Bicos permite criar as mais diferentes combinações.

## BRISA



As peças utilitárias criadas por Bordallo Pinheiro não se cingem à cerâmica. Movido pela sua criatividade incessante, Raphael explorou outras dimensões artísticas, como o desenho de mobiliário, iluminação e até cutelaria. É esse legado artístico que nos inspira a diversificar e enriquecer a nossa gama de produto, como a nova linha de cutelaria que enaltece e complementa as coleções de mesa Bordallo Pinheiro. *Brisa* é produzida maioritariamente com processos manuais, e cada detalhe é afinado de forma artesanal, seguindo o rigor característico da marca. O acabamento é ecofriendly e a decoração, com o delicado motivo de um inseto gravado no cabo de cada peça, evoca o naturalismo das criações de Raphael e remete-nos para um cenário campestre sereno e harmonioso, em comunhão com a natureza.





# CARACOL E ANDORINHA



Profundamente inspirado pela natureza e pelo seu amor aos animais, Raphael Bordallo Pinheiro procurou reproduzir com o maior rigor possível uma série de seres terrestres e marinhos, entre os quais touros, abelhas, gatos, sardinhas, caracóis, caranguejos, andorinhas e rãs (sendo que uma rã figura atualmente no logótipo da marca). Um resultado nascido não só da sua observação atenta, mas também do estudo anatómico de cada espécime e de incontáveis experiências com a modelação e os pigmentos, de modo a obter as formas e cores o mais realistas possível. Raphael criou peças inicialmente mais pequenas e, mais tarde, evoluiu para esculturas de grandes dimensões, um trabalho de enorme dificuldade técnica. O *Caracol* e *Andorinha* redimensionados para 30 e 60 cm, respetivamente, peças que terão uma maior versatilidade decorativa.

Ao longo do ano a Bordallo Pinheiro terá novidades muito importantes para a marca. Destacamos a entrada no segmento têxtil:

## *Têxteis de Mesa - Vereda*



Continuamente inspirada pela imaginação e vontade de inovar de Raphael, a Bordallo Pinheiro procura novos modelos de enriquecer a sua gama de produtos, através de outros materiais e formas que complementem e enriquecem a sua linha cerâmica. Assim nasce *Vereda\**, a nova coleção têxtil Bordallo Pinheiro que se coordena na perfeição com toda a gama de produtos. A decoração de *Vereda*, nas cores branco natural, azul neblina e terracota, sugere um passeio em comunhão com a natureza, no qual pontuam delicados insetos, como libelinhas e borboletas. Em sintonia com os valores da marca, a linha é 100% em linho, uma fibra natural que origina um tecido macio e respirável. O acabamento stonewash, por seu lado, confere versatilidade e um tom descontraído a esta melodia naturalista em forma têxtil.

\*Esta coleção não estará em exposição nas feiras internacionais.

LINK COM IMAGENS



## **SOBRE A BORDALLO PINHEIRO:**

A Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha foi fundada em 1884, cruzando as artes tradicionais da cerâmica, a modernidade de diversos estilos que se anunciavam como o futuro, e a originalidade e irreverência do seu criador, *Raphael Bordallo Pinheiro*. Assim nascia a produção de peças indissociáveis, até hoje, do nosso imaginário, plenas de criatividade e humor, marcadas pela consciência social e pela transgressão das ideias feitas.

A aquisição da empresa por parte do Grupo Visabeira em 2009 resgatou esta herança de enorme valor, assegurando a continuidade de uma empresa de destacada notoriedade artística que se confunde com o património cultural nacional. Utilizando ainda grande parte das técnicas centenárias na reprodução dos modelos, a fábrica prossegue hoje a recuperação do riquíssimo e vastíssimo legado bordalliano e, animada pelo mesmo espírito pioneiro que lhe deu origem, cria produtos contemporâneos, reforçando a sua ligação a artistas de renome da arte contemporânea e alicerçando o seu prestígio nos diversos mercados em que marca presença. Nomes como Claudia Schiffer, VHILS, Estúdio Campana, Nini Andrade, Joana Vasconcelos, Paula Rego, Maria Lynch, Vik Muniz entre outros, dão continuidade ao espírito e trabalho de Raphael Bordallo Pinheiro, seja através de reinterpretações das suas obras, seja com obras próprias mas, marcadamente, inspiradas pelo legado que Raphael deixou.

Reconhecidas internacionalmente, as coleções da marca têm sido galardoadas com os mais altos prémios de design que premeiam o talento nesta área. Já fazem parte da história da Bordallo Pinheiro prémios como os German Design Awards, Iconic Awards e European Product Design Awards.

Atualmente, os principais mercados internacionais são a França, Itália, Espanha, Reino Unido, Holanda, Suécia, Estados Unidos e Japão. A marca está disponível, online, no mundo todo, conquistando cada vez mais admiradores.

Saiba mais em: [www.bordallopinheiro.com](http://www.bordallopinheiro.com)

---

### **Para mais informações p.f. contacte:**

Institutional Communication Manager

Emília Encarnação: 96 635 39 33 | [emiliaencarnacao@vistaalegre.com](mailto:emiliaencarnacao@vistaalegre.com)

Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira  
[rp@grupovisabeira.com](mailto:rp@grupovisabeira.com)

José Arimateia: 968 042 547; Fernando Correia: 967 025 132