

WWB

WORLDWIDE
BORDALLIANOS

NOVA PEÇA DA COLEÇÃO WWB, DA BORDALLO PINHEIRO, DÁ “ASAS À COBRA”



**MARCELA CANTUÁRIA
E A SUA EXPRESSÃO
CROMÁTICA DÃO NOVA
VIDA A PEÇA DA
BORDALLO PINHEIRO**

Caldas da Rainha, maio 2024 - “Asas à Cobra”, a mais recente obra da coleção WWB – WorldWide Bordallianos, da Bordallo Pinheiro, tem um toque de irreverência quase tropical. A décima primeira obra da WWB, desenhada por Marcela Cantuária e com o acompanhamento dos especialistas da Fábrica Bordallo Pinheiro, dão vida a uma figura que tem alguma coisa de mitológica. Uma cobra com asas, pintada em tons que nos transportam para outros continentes e até outras dimensões. Cores trazidas através de memórias de infância da artista enchem de personalidade um corpo que não tem princípio, nem fim, numa dança fantasiosa que ressoa a obra de Raphael.

Sobre a criação a artista refere:

“Em Asas à Cobra tive a oportunidade de reelaborar a magia dos símbolos que perpassam a minha pesquisa em uma materialidade escultórica, aproximando assim meu universo de fabulações às cerâmicas da Bordallo Pinheiro. Parte do meu vocabulário plástico-formal caracteriza-se pela presença de animais como catalisadores de cenas mágicas e, nesse sentido, me interessa pensar em suas múltiplas possibilidades de interpretação em diferentes culturas.”

Esta é uma Edição Especial numerada e limitada a 140 exemplares, com um PVP de 2.450,00€ à venda nas lojas da Bordallo Pinheiro e em bordallopinheiro.pt



SOBRE MARCELA CANTUÁRIA

Nascida no Rio de Janeiro, Brasil, em 1991, Marcela Cantuária é artista visual, formada em Pintura pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. As suas obras emergem de uma elaboração concetual ligada ao imaginário político, na medida em que questionam o *status quo* representando personagens obliteradas pelo colonialismo. Apropriando-se de imagens de diferentes origens, Cantuária elabora contra narrativas com o objetivo de destacar a possibilidade de florescerem outros futuros. Com um corpo de trabalho inspirado pela sua pesquisa sobre as lutas travadas por mulheres, especialmente no Sul Global, a artista aborda temas relacionados com o protagonismo político feminino e a luta de classes. A artista também faz parte da organização nacional Brigadas Populares, onde efetua oficinas de arte.

SOBRE WWB – WORLD WIDE BORDALLIANOS

WorldWide Bordallianos faz parte de um segmento de arte contemporânea da Bordallo Pinheiro e é o seguimento das coleções 7 Bordallianos de Portugal e 20BB - Bordallianos do Brasil. Neste projeto, nomes nacionais e internacionais ligados às áreas criativas das belas-artes, design e moda terão a oportunidade de reinterpretar Bordallo à luz da sua própria arte e do seu próprio processo criativo. Este projeto é limitado a um máximo de dois lançamentos por ano. Deste projeto fazem parte nomes como Paula Rego, Vhils, Julião Sarmento, Studio Campana, Melanie Smith, Luiz Zerbini, José Pedro Croft, Rosângela Rennó, Pedro Cabrita Reis entre outros.



SOBRE A BORDALLO PINHEIRO

A Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha foi fundada em 1884, cruzando as artes tradicionais da cerâmica, a modernidade de diversos estilos que se anunciavam como o futuro, e a originalidade e irreverência do seu criador, **Raphael Bordallo Pinheiro**. Assim nascia a produção de peças indissociáveis, até hoje, do nosso imaginário, plenas de criatividade e humor, marcadas pela consciência social e pela transgressão das ideias feitas.

A aquisição da empresa por parte do Grupo Visabeira em 2009 resgatou esta herança de enorme valor, assegurando a continuidade de uma empresa de destacada notoriedade artística que se confunde com o património cultural nacional. Utilizando ainda grande parte das técnicas centenárias na reprodução dos modelos, a fábrica prossegue hoje a recuperação do riquíssimo e vastíssimo legado bordalliano e, animada pelo mesmo espírito pioneiro que lhe deu origem, cria produtos contemporâneos, reforçando a sua ligação a artistas de renome da arte contemporânea e alicerçando o seu prestígio nos diversos mercados em que marca presença. Nomes como Claudia Schiffer, VHILS, Estúdio Campana, Nini Andrade, Joana Vasconcelos, Paula Rego, Maria Lynch, Vik Muniz, entre outros, dão continuidade ao espírito e trabalho de Raphael Bordallo Pinheiro, seja através de reinterpretações das suas obras, seja com obras próprias mas, marcadamente, inspiradas pelo legado que Raphael deixou.

Reconhecidas internacionalmente, as coleções da marca têm sido galardoadas com os mais altos prémios de design que premeiam o talento nesta área. Já fazem parte da história da Bordallo Pinheiro prémios como os *German Design Awards*, *Iconic Awards* e *European Product Design Awards*.

Atualmente, os principais mercados internacionais são a França, Itália, Espanha, Reino Unido, Holanda, Suécia, Estados Unidos da América e Japão. A marca está disponível, online, em todo o mundo, conquistando cada vez mais admiradores.



Media Kit



Para mais informações p.f. contacte:

Vista Alegre & Bordallo Pinheiro
Institutional Communication Manager
emiliaencarnacao@vistaalegre.com
Emília Encarnação | 96 635 39 33

Direção de Relações Públicas e Comunicação
Institucional do Grupo Visabeira
rp@grupovisabeira.com
José Arimateia | 968 042 547
Fernando Correia | 967 025 132