

## BORDALLO PINHEIRO APRESENTA "DORA" BY ESTUDIO CAMPANA

Numerada e Limitada a 135 exemplares.

## CALDAS DA RAINHA, 21 DE MAIO DE 2021

A Bordallo Pinheiro lança hoje, dia 21 de maio, a peça *Dora*, da já emblemática **WWB - WorldWide Bordallianos**, uma coleção criada na sequência das coleções "7 Bordallianos de Portugal" e "20 BB - Bordallianos do Brasil".

E é precisamente do outro lado do Atlântico que surge *Dora by* Estudio Campana, uma escultura do consagrado designer Humberto Campana, inspirada numa notícia de 2019, sobre um urso polar encontrado a revirar lixo na Ucrânia. Este retrato cruel das consequências da crise ambiental tem como base a intervenção artística que o designer realizou sobre o conjunto escultórico o "Lobo e o Grou", de Raphael Bordallo Pinheiro, que numa situação semelhante à da notícia, se alimenta de restos inapropriados, como escova de dentes, embalagens de medicamentos e correntes. "A mensagem distópica desta peça é uma chamada de atenção para o desrespeito com a vida animal e a arrogância do mundo



civilizado, que fecha os olhos ao impacto do seu comportamento irresponsável, ignorando que essa cadeia de destruição é circular e, inevitavelmente, vai afetar todo o planeta", afirma Humberto Campana, que deu a esta escultura muito pessoal o nome da sua cadela. *Dora*, do Estudio Campana, no valor de 4.500€ é uma peça de edição numerada e limitada a 135 exemplares, sendo possível a aquisição apenas mediante subscrição nas lojas



da Bordallo Pinheiro e da Vista Alegre e na loja online www.bordallopinheiro.com, ou através do serviço direto de encomendas pelo telefone 234 320 780, nos dias úteis das 9 às 19 horas. A coleção WWB – WorldWide Bordallianos é um projeto no qual nomes nacionais e internacionais ligados às áreas criativas das artes plásticas, do design e da moda, são convidados da Bordallo Pinheiro a reinterpretarem "Bordallo", à luz da sua própria arte e do seu próprio processo criativo. Às peças Figo, de Paula Rego; Banana Prata da Madeira, de Nini Andrade Silva e a Quimera, de Alexandre Farto aka Vhils, junta-se, agora, Dora by Estudio Campana.

Para **Nuno Barra**, administrador da Bordallo Pinheiro, esta é uma coleção que "muito prestigia a Bordallo Pinheiro e o génio artístico do seu criador, Raphael Bordallo Pinheiro. O facto de grandes artistas, de várias áreas, darem nova vida com um cunho pessoal às peças bordallianas, é, para nós, um claro sinal de que a Bordallo Pinheiro é uma marca intemporal.

É com profunda satisfação que vemos Humberto Campana ligar-se, desta forma, à Bordallo, que está a caminho de completar 138 anos de existência. Juntar este artista a Paula Rego, Nini Andrade Silva e a Alexandre Farto, que para já assinam peças na coleção WorldWide Bordallianos, vem valorizar sobremaneira este projeto.

Dora é a quarta peça de uma coleção que queremos continuar a engrandecer, tendo já em mente novas criações ou reinterpretações da obra bordalliana com outros nomes de grande prestígio internacional".



## SOBRE O ESTUDIO CAMPANA



Os irmãos Fernando e Humberto Campana, cofundadores do Estudio Campana, com sede em São Paulo, são pioneiros no design disruptivo. Com um percurso iniciado em 1983, criaram uma linguagem inovadora, fortemente enraizada na cultura e tradições brasileiras - as cores, as misturas, o caos criativo, - bem como em valores universais, entre eles a liberdade e a dignidade humana.

O seu processo criativo de transformação e reinvenção eleva os materiais do quotidiano à nobreza, de forma artística e poética. O trabalho em parceria com diferentes indústrias permite-lhes lançar, todos os anos, novos produtos e conceitos, em colaboração com marcas internacionais, como é o caso da Bordallo Pinheiro.

As peças criadas pelos irmãos Campana fazem parte de acervos permanentes de renomadas instituições culturais, entre as quais o Centre Pompidou e Musée Des Arts Décoratifs em Paris; o MoMa – Museum of Modern Art de Nova Iorque; o Museu de Arte Moderna de São Paulo e o Vitra Design Museum, Weil am Rhein, na Alemanha.

Em 2009, os Irmãos Campana fundaram o Instituto Campana, com o objetivo de preservar o seu acervo para as gerações futuras e promover o design como ferramenta de transformação por meio de programas sociais e educacionais.

## SOBRE A BORDALLO PINHEIRO

A Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha foi fundada em 1884, cruzando as artes tradicionais da cerâmica, a modernidade de diversos estilos que se anunciavam como o futuro, e a originalidade e irreverência do seu criador, Raphael Bordallo Pinheiro. Assim nascia a produção de peças indissociáveis, até hoje, do nosso imaginário, plenas de criatividade e humor, marcadas pela consciência social e pela transgressão das ideias feitas.

A aquisição da empresa por parte do Grupo Visabeira resgatou esta herança de enorme valor, assegurando a continuidade de uma empresa de destacada notoriedade artística que se confunde com o património cultural nacional. Utilizando ainda grande parte das técnicas centenárias na reprodução dos modelos, a fábrica prossegue hoje a recuperação do riquissimo e vastissimo legado bordalliano e, animada pelo mesmo espírito pioneiro que lhe deu origem, cria produtos contemporâneos, reforçando a sua ligação a artistas de renome da arte contemporânea e alicerçando o seu prestígio nos diversos mercados em que marca presenca. Nomes como Claudia Schiffer, VHILS, Estudio Campana, Nini Andrade, Joana Vasconcelos, Paula Rego, Maria Lynch, Vik Muniz, Eco Arts entre outros, dão continuidade ao espírito e trabalho de Raphael Bordallo Pinheiro marcadamente inspiradas pelo legado que Raphael deixou.

Reconhecidas mundialmente, as coleções da marca têm sido galardoadas com os mais altos prémios de design internacionais que distinguem o talento nesta área. Já fazem parte da história da Bordallo Pinheiro galardões como os German Design Awards, Iconic Awards e European Product Design Awards.

Atualmente, os principais mercados internacionais são a França, Itália, Espanha, Reino Unido, Holanda, Suécia, Estados Unidos e Japão. A marca está disponível, on-line, no mundo todo, conquistando cada vez mais admiradores.





Media Kit



Para mais informações p.f. contacte:

Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira rp@grupovisabeira.com José Arimateia | 968 042 547 Fernando Correia | 967 025 132