



## **PEDRO ABRUNHOSA E PAULO TEIXEIRA PINTO CRIAM DECANTA PARA A VISTA ALEGRE**

### **DeCanta integra a coleção 1+1=1**

### **Um Autor + Um Artista = Uma peça Vista Alegre**

Ílhavo, 13 de outubro de 2022 – **DeCanta** é a mais recente peça da coleção **1+1=1** da **Vista Alegre**.

Com o objetivo de divulgar e premiar a excelência da produção artística a nível nacional e internacional, a Vista Alegre lançou a **Coleção 1+1=1**, que consiste na **criação de uma peça de homenagem à obra de autores reconhecidos em diferentes áreas culturais**.

A música de **Pedro Abrunhosa**, um dos mais consagrados cantores-compositores portugueses, é desta vez o objeto dessa releitura, assinada pelo artista plástico **Paulo Teixeira Pinto (PTP)**. Uma colaboração fundada numa forte amizade, e baseada num Jarro icónico da marca.

**Sobre esta forma que evoca um saxofone, instrumento emblemático na carreira de Pedro Abrunhosa, Paulo Teixeira Pinto desenhou as suas características fórmulas matemáticas.**

De modo a evocar os quadros de ardósia, a porcelana branca foi pintada a preto com uma técnica especial, sendo o efeito de giz obtido através de jato de areia, aplicado manualmente na fábrica de cristal e vidro, uma técnica apurada ao longo dos anos pela Vista Alegre.

**DeCanta** nasce da admiração mútua de dois criadores, prolongada no espaço e no tempo por uma **música original que Pedro Abrunhosa criou para download** exclusivo dos detentores da peça.

**DeCanta**, a 9ª peça da coleção 1+1=1, é uma Edição Especial limitada a 555 exemplares, com um PVP de 250,00€ (dimensões: A 320 mm C 115 mm L 96 mm).

**Fotos:** Packshots da peça DeCanta nos formatos jpg, tiff e png. <https://we.tl/t-dxgFXWzR8A>

**Fotos:** Peças em baixa. Pedro Abrunhosa e Paulo Teixeira Pinto <https://we.tl/t-M3vWilamiC>

Desta simbiose criativa, Pedro Abrunhosa comenta: “A obra do Paulo provoca-me. Não busca a perfeição nem o equilíbrio. Antes, desmonta-os. O DeCanta sugere-me a sensualidade de saxofone envolto por teoremas que apontam o infinito como solução possível. A minha música, não podendo engrandecer a obra, pode preenche-la por dentro. É do interstício ventre deste DeCanta que gorgoleja a melodia que escrevi. Adoro trabalhar com o Paulo porque nunca há certezas. Há nele um momento primário do *'nous'* grego que, pelo silêncio e pelo espanto dispensa salamaleques e palavras que, sempre limitadoras, reduzem a obra.”

Pedro Abrunhosa acrescenta ainda: “A Vista Alegre é um chão de criatividade. Graças a essa determinação que nunca estagna, tem a Vista Alegre transformado porcelanas, vitrificações e altos-fornos em Arte e em História.”

Sobre a fonte de inspiração, Paulo Teixeira Pinto conclui: “A fonte só podia ser uma: a música jorrada pelo espírito criativo de Pedro Abrunhosa. O DeCanta é, então, a tentativa metafórica de guardar, para partilhar, o aroma dessa essência.

Galileu ensinou que toda a Natureza - logo, também a Música - está escrita em linguagem matemática. Tal descoberta, porém, não significa que a respetiva tradução seja imediata, pelo que a demanda da sua verdadeira expressão obriga a sucessivas formulações, as quais, por seu turno, são incessante fonte de novas interpelações, e também de novas composições.”

Sobre a parceria com a Vista Alegre afirma que “...foi o reconhecimento do profissionalismo que conduziu ao prestígio ímpar inerente à sua marca. Mas também a descoberta surpreendente de uma sensibilidade estética provada pela abertura à diferença.”

Este lançamento será celebrado com um evento na loja Vista Alegre, no Norte Shopping. Contará com a presença de Nuno Barra, administrador da marca Vista Alegre, e com os autores da obra. Pedro Abrunhosa brindará a plateia com dois temas sobejamente conhecidos – “Que Amor Te Salve Nesta Noite Escura” e “Eu Nem Sei Quem Te Perdeu” - e com um excerto do tema DeCanto, feito exclusivamente para a peça.



A Coleção 1+1=1 nasce da reinterpretação por um artista, sobre uma peça da Vista Alegre, de uma obra ou do conjunto da obra de um autor destacado. Pintura, literatura, música e outras formas de arte encontram a sua expressão em porcelana através da junção de forças criativas cúmplices.

### **Pedro Abrunhosa**

Pedro Abrunhosa começou a sua formação musical pela via da música erudita. Aos 16 anos estudou Análise, Composição e História da Música na Escola de Música do Porto. Integrou o Grupo de Música Contemporânea de Madrid. Fundou a Escola de Jazz do Porto e a Cool Jazz Orchestra. Seguiram-se os Bandemónio e os Comité Caviar. Inicia em 1994 um percurso discográfico que inaugura com *Viagens*, e prossegue com *Tempo*, *Silêncio*, *Momento*, *Luz*, *Contramão*, *Longe*, *Intimidade*, *Palco*, *Coliseu* e *Espiritual*. Prepara atualmente o seu novo disco de originais .

### **Paulo Teixeira Pinto**

Jurista de formação, foi Secretário de Estado da Presidência do Conselho de Ministros e Porta-Voz do XII Governo Constitucional, Presidente do Conselho de Administração do Banco Comercial Português, Presidente da Associação Portuguesa de Editores e Livreiros, Vice-Presidente do Conselho Geral da Universidade de Lisboa, membro do Conselho Consultivo da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e do Conselho de Orientação Estratégica da

Faculdade de Ciências Económicas e Empresariais da Universidade Católica. Teve intervenção cívica em diferentes domínios. Presentemente, dedica-se às artes e é consultor na Abreu Advogados.

### **Sobre a Vista Alegre**

Fundada em 1824, a Vista Alegre detém uma herança cultural e artística sem paralelo, guiada pela liberdade criativa e pelo espírito inovador. A excecional qualidade de fabrico, apoiada numa perícia manual única consolidada ao longo de gerações de artesãos, e a colaboração com os mais prestigiados e inventivos criadores contemporâneos fazem da marca uma referência mundial. Ao desenvolver as suas coleções de mesa, decoração e *lifestyle*, a Vista Alegre cruza múltiplas artes, dando origem a peças singulares e intemporais, reconhecidas a nível internacional pela excelência do seu design.

Em 2001, o Grupo Vista Alegre (porcelana, faiança e grés) fundiu-se com o Grupo Atlantis (cristal e vidro feitos à mão e de elevada qualidade), dando origem a um dos maiores grupos de “tableware” e “giftware” da Europa: o Grupo Vista Alegre Atlantis. Em 2009, o Grupo Vista Alegre Atlantis passou a integrar o portefólio de marcas do Grupo Visabeira.

Em 2021, a Vista Alegre recebeu 19 prémios, dos quais se destacam os German Design Awards, os EPDA – European Design Awards, os IDA (International Design Awards), de Los Angeles, Estados Unidos. A salientar ainda o **Costumer’s Friend** – prémio que reconhece a experiência de compra - que galardoou a Vista Alegre com a distinção **Winner**, na categoria **Superior Excellence**

Grandes nomes do design contemporâneo, da pintura, escultura, arquitetura, literatura e outras formas de arte têm emprestado o seu talento a muitas criações da marca. Siza Vieira, Joana Vasconcelos, Patrick Norguet, Ross Lovegrove, Marcel Wanders, Jaime Hayon, Malangatana, Sempé, Brunno Jahara, Sam Baron, a marca francesa Christian Lacroix e a insígnia Oscar de la Renta são alguns dos artistas e designers que se associaram à Vista Alegre. Os serviços Vista Alegre são usados oficialmente pelo Presidente da República Portuguesa, pela Casa Branca, por várias Casas Reais e por muitas personalidades de todo o mundo. A Vista Alegre fornece ainda as loiças oficiais de várias embaixadas espalhadas pelo mundo, nomeadamente as do Brasil, Espanha e Marrocos, bem como outras instituições públicas e privadas nacionais e internacionais. Em outubro de 2018 a Vista Alegre foi distinguida pela Comissão Europeia com o prémio “Regiostars”, um galardão que gratifica os melhores projetos de política de coesão na União Europeia, privilegiando projetos inovadores e de boas práticas de desenvolvimento regional. Saiba mais: [www.vistaalegre.com](http://www.vistaalegre.com)

Para mais informações, por favor, contacte:

Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira [rp@grupovisabeira.com](mailto:rp@grupovisabeira.com)

José Arimateia: 968 042 547; Fernando Correia: 967 025 132;

Institutional Communication Manager Vista Alegre - Emília Encarnação: 96 635 39 33