



VISTA ALEGRE

1824

VISTA ALEGRE CONTINUA A CONQUISTAR PRÉMIOS INTERNACIONAIS

2021 CONTOU COM DEZANOVE DISTINÇÕES

Blue Ming, Abissal, Vortex, Cloudy Butterflies, Duality, Ara e coleção têxtil foram algumas das coleções premiadas nos principais concursos internacionais de *design*.

Ílhavo, 24 de fevereiro de 2022 – A **Vista Alegre**, marca que há quase dois séculos inova no fabrico e *design* da **porcelana, vidro e cristal**, foi mais uma vez reconhecida em 2021 com a atribuição de dezanove prémios internacionais, conferidos pelas principais e mais prestigiadas instituições mundiais de *design*.

Vortex continua a surpreender e a marcar o reconhecimento do trabalho contínuo que a Vista Alegre vem desenvolvendo nos últimos anos, em que se associou aos mais notáveis *designers* mundiais. Esta criação de **Ross Lovegrove** foi vencedora dos **European Product Design Award** (Hungria) e dos **Grands Prix du Design** (Canadá), com a distinção **Gold Winner**.

Os candeeiros **Abissal**, concebidos pelo *design* interno da Vista Alegre, o VA Studio, recebeu 4 prémios: o reconhecimento, como Winner, dos **ICONIC Awards 2021 - Innovative Interior; German Innovation Award; DNA Paris Design** e **If Design Award** (Chicago). Nas palavras de Diana Borges, *designer* interna da Vista Alegre, “são peças de grande valor, pois reúnem nelas muita mestria e muito conhecimento. É um orgulho para mim, mas também para quem as produz.”

Outra das grandes vencedoras foi a coleção **Cloudy Butterflies**, de **Claudia Schiffer**, que juntou à sua lista de prémios mais 5 galardões Winner nos **ICONIC Awards 2021 - Innovative Interior** (Alemanha), **German Innovation Award, DNA Paris Design, RedDot Design Awards** (Alemanha) e **EPDA - European Product Design Award**.

As peças decorativas da coleção **Blue Ming 2.0**, da autoria de **Marcel Wanders** tiveram destaque nos **IDA – Design Award** (EUA) com o prémio Bronze.

A coleção de mesa **Duality** e o candeeiro **Cocar** foram premiados nos **EPDA – European Design Awards**.

Os **Good Design** atribuíram dois galardões Winner: garrafa **Ara**, no segmento cristal e no segmento porcelana, a coleção **Herbariae Parade**, de Christian Lacroix.

Merece ainda destaque a mais recente linha têxtil - mantas e echarpes - da Vista Alegre, que viu toda a sua coleção premiada nos **EPDA – European Product Design Award** e **Winner no Good Design** (Chicago).

Para além dos prémios de Design, de salientar, também, o **Costumer's Friend** – prémio que reconhece a experiência de compra - que galardoou a Vista Alegre com a distinção **Winner**, na categoria **Superior Excellence**.

Nuno Barra, administrador da Vista Alegre declara que “a importância de sermos, de forma contínua, reconhecidos pelos vários prémios internacionais é um alento para continuarmos a excelência de trabalho que fazemos todos os dias. O caminho que adotámos, entre a simbiose dos vários designers internacionais, que trabalham connosco, e a criatividade, excelência e rigor do trabalho apresentado pela nossa equipa interna da VA Studio, são a base do nosso sucesso. Prova disso, é o conjunto de prémios que ganhamos, há tantos anos.

A Vista Alegre tem como objetivo estratégico, afirmar-se, cada vez mais, como uma marca de *Lifestyle*, e desta forma, iremos entrando em novas categorias de produto complementares, sempre com o que de melhor se faz no mundo. Um exemplo disso é a coleção Têxtil, lançada em 2021. Vamos continuar a surpreender e a mimar os nossos clientes nos próximos anos, com peças extraordinárias apreciadas em todo o mundo.”

