



BORDALLO PINHEIRO LANÇA PEÇA DE MELANIE SMITH INTEGRADA NO PROJETO WWB - WORLDWIDE BORDALLIANOS

CONCEITUADA ARTISTA PLÁSTICA BRITÂNICA LANÇA OLHAR CRÍTICO SOBRE O CLIMA
ATRAVÉS DA SUA NOVA CRIAÇÃO – *LIKE SEEING OURSELVES ENTWINED A DEEP CORAL
REEF*

Caldas da Rainha, 02 de maio de 2022 – A **Fábrica de Faianças Bordallo Pinheiro** lança a sua mais recente peça da coleção WWB – Worldwide Bordallianos, intitulada *Like Seeing Ourselves Entwined a Deep Coral Reef*, da autoria de Melanie Smith.

O projeto *WorldWide Bordallianos* reúne alguns dos principais nomes da arte contemporânea, desafiando-os a reinterpretar o legado de Raphael. Esta escultura, da artista plástica britânica Melanie Smith, representa um coral alvo das agressões ambientais, uma das muitas facetas da emergência climática que vivemos.

Segundo Melanie Smith: “Esta peça foi inspirada nas peças naturalistas da Bordallo Pinheiro, que reinterpretei, remoldando e transformando o sentido original em algo mais pessoal. Quando visitei a fábrica da Bordallo Pinheiro fiquei também impressionada com partes e fragmentos de materiais de ornamentação de outras peças complexas que eram guardados e outros rejeitados, e decidi utilizar alguns desses fragmentos, tais como pinças de lagosta, crustáceos e outras formas para fazer um aglomerado que se assemelhasse a um recife de coral sem vida. Queria que as cores parecessem desbotadas, a ponto de sugerir um desastre ecológico, quase fantasmagórico, mas pontilhei a base com tons mais quentes de vermelho e rosa.”

Para Nuno Barra, administrador da Bordallo Pinheiro, “O tema natureza é uma constante em toda a obra de Bordallo Pinheiro. Associar esse tema à preocupação ambiental, expressa nesta peça, e ao aproveitamento de partes de outras peças, é uma combinação surpreendente. O resultado não deixa ninguém indiferente por se tratar de uma peça artística com uma mensagem interventiva, alertando para a necessidade de protegermos o planeta. Já a peça do Estudio Campana partia também do naturalismo Bordalliano para a afirmação dessa urgência da defesa da natureza, manifestada de uma forma distinta. Esta colaboração com uma artista tão arrojada como Melanie Smith é mais um passo na alargamento das colaborações da Bordallo com a arte contemporânea de outras geografias e na afirmação da arte como veículo de intervenção em torno de temas críticos que dizem respeito ao futuro de todos.”

Esta nova peça (a sexta da coleção) exclusiva, numerada e limitada a 135 exemplares, já se encontra disponível, por subscrição na Loja Online www.bordallopinheiro.com, e nas lojas físicas, pelo valor unitário de 1.700€.

Imagens em alta: <https://we.tl/t-11v2mi4tqh>

Fiel à sua notável tradição artística, a marca Bordallo Pinheiro tem sido associada a artistas de renome nacional e internacional na criação de peças contemporâneas inspiradas na obra do Mestre. Coleções como *7 Bordallianos*, *20 BB Bordallianos do Brasil* e *Worldwide Bordallianos*, da qual esta peça de Melanie Smith faz parte, são a prova da constante procura de novos olhares sobre o trabalho deixado por Raphael Bordallo Pinheiro.

Sobre Melanie Smith

Melanie Smith nasceu em Inglaterra, em 1965. Vive e trabalha entre a Cidade do México e Londres. O seu trabalho tem refletido sobre o campo alargado da pintura dentro da história da arte e a sua interligação com a imagem em movimento. Várias peças suas ilustram as idiossincrasias das multidões, o caos e as formas anormais dentro do urbanismo, e fragmentos que não coincidem, como histórias que não têm um começo ou um fim. Acima de tudo, as suas criações procuram destruir qualquer significado racional da produção. Expôs em inúmeras instituições, incluindo no PS1 e no MoMA, em Nova Iorque; no Hammer Museum, em Los Angeles; nas galerias Tate Britain, Tate Liverpool e Tate Modern, em Londres; no Hamburger Bahnhof, em Berlim; e no Museo Tamayo, entre outros. Em 2011 representou o México na 54ª Bienal de Veneza. Uma exposição panorâmica do seu trabalho esteve patente na Galeria MK Gallery (Milton Keynes), em 2014, que seguiu para o CAC, Vilnius e para o Museu Boijmans, em Roterdão. Em 2018 incluiu a Liverpool Bienal. Nesse ano, Melanie Smith: Farce and Artifice é apresentada no MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, no MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, na Cidade do México, e, em 2019, no Museo Amparo, em Puebla, México.

Sobre a coleção WWB

A coleção WWB – WorldWide Bordallianos é um projeto no qual nomes nacionais e internacionais ligados às áreas criativas das artes plásticas, do design e da moda, são convidados da Bordallo Pinheiro a reinterpretarem “Bordallo”, à luz da sua própria arte e do seu próprio processo criativo. Às peças Figo, de Paula Rego; Banana Prata Madeira, de Nini Andrade Silva; Quimera, de Vhils; DORA do Estudio Campana e “Barnett Newman”, de Julião Sarmento, junta-se agora a criação de Melanie Smith.

Sobre a Bordallo Pinheiro

A Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha foi fundada em 1884, cruzando as artes tradicionais da cerâmica, a modernidade de diversos estilos que se anunciavam como o futuro, e a originalidade e irreverência do seu criador, **Raphael Bordallo Pinheiro**. Assim nascia a produção de peças indissociáveis, até hoje, do nosso imaginário, plenas de criatividade e humor, marcadas pela consciência social e pela transgressão das ideias feitas.

A aquisição da empresa por parte do Grupo Visabeira em 2009 resgatou esta herança de enorme valor, assegurando a continuidade de uma empresa de destacada notoriedade artística que se confunde com o património cultural nacional. Utilizando ainda grande parte das técnicas centenárias na reprodução dos modelos, a fábrica prossegue hoje a recuperação do riquíssimo e vastíssimo legado bordalliano e, animada pelo mesmo espírito pioneiro que lhe deu origem, cria produtos contemporâneos, reforçando a sua ligação a artistas de renome da arte contemporânea e alicerçando o seu prestígio nos diversos mercados em que marca presença. Nomes como Claudia Schiffer, VHILS, Estúdio Campana, Nini Andrade, Joana Vasconcelos, Paula Rego, Maria Lynch, Vik Muniz entre outros, dão continuidade ao espírito e trabalho de Raphael Bordallo Pinheiro, seja

através de reinterpretações das suas obras, seja com obras próprias mas, marcadamente, inspiradas pelo legado que Raphael deixou.

Reconhecidas internacionalmente, as coleções da marca têm sido galardoadas com os mais altos prémios de design que premeiam o talento nesta área. Já fazem parte da história da Bordallo Pinheiro prémios como os German Design Awards, Iconic Awards e European Product Design Awards.

Atualmente, os principais mercados internacionais são a França, Itália, Espanha, Reino Unido, Holanda, Suécia, Estados Unidos e Japão. A marca está disponível, online, no mundo todo, conquistando cada vez mais admiradores.

Para mais informações p.f. contacte:

Direção de Relações Públicas e Comunicação Institucional do Grupo Visabeira
rp@grupovisabeira.com

José Arimateia: 968 042 547; Fernando Correia: 967 025 132

Institutional Communication Manager

Emília Encarnação: 96 635 39 33